

Inscription - candidatures:

Le nombre de stagiaires est limité à 40.

Inscription définitive dans la limite des places disponibles, après examen du dossier par le Comité Scientifique de l'école.

Le dossier de candidature comprend : le formulaire de candidature, une lettre de motivation, et pour les doctorants, un avis du directeur de thèse.

Le dossier de candidature est à retourner à : EcoleDynEcrit2013@gmail.com avant le 19/04/2013

Clôture des inscriptions le 19 avril, envoi des confirmations d'inscription le 26 avril.

Date limite d'inscription : 15 mai.

Tarifs :

Les agents CNRS et les doctorants CNRS sont pris en charge pour les frais d'inscription et de séjour.

Participants extérieurs au CNRS : 335 € (inscription à l'école + séjour : hébergement, 4 repas de midi, soirée).

Doctorants & Post-doctorants extérieurs au CNRS : 215 € (inscription à l'école + séjour : hébergement, 4 repas de midi, soirée).

Comité scientifique :

Responsable scientifique : Thierry Olive (CeRCA)

Florence Chenu (DDL), Georgeta Cislaru (SYLED), Claire Doquet (ITEM), Michel Fayol (LAPSCO), Claudine Garcia-Debanç (CLLE-ERSS), Bernard Lété (EMC), Sylvie Plane (MODYCO).

Organisation:

DR8 CNRS : Jeanine Daubin

Au CeRCA :

Yves Almecija, Nadia Bontemps, Hélène Brillet, Marie-Françoise Créte, Dyanne Escorcja, Eric Lambert, Didier Robert, Solen Sausset.



Ecole thématique CNRS

Dynamique de la production écrite : approche pluridisciplinaire

Poitiers, 08-12 juillet 2013

<http://ecole-ecriture-2013.conference.univ-poitiers.fr/>
EcoleDynEcrit2013@gmail.com

Contenu de la formation

- Une approche pluridisciplinaire conjuguant les apports théoriques et méthodologiques de la psychologie cognitive, la linguistique et la génétique textuelle.
- Une centration sur les cadres théoriques et les méthodes d'investigation en temps réel et sur l'analyse de corpus de production.

Deux axes :

- L'étude en temps réel de la dynamique de la production écrite.
- La constitution et l'annotation de corpus de production écrite en temps réel.

Objectifs :

Cette école thématique vise à développer et renforcer l'expertise méthodologique et théorique des chercheurs travaillant autour des questions liées à l'acquisition et la maîtrise de la production écrite en proposant une formation aux techniques les plus récentes et innovantes d'étude de la production écrite et en développant la réflexion théorique autour de ces méthodes. Les formations proposées feront appel à des techniques, des méthodes et des outils utilisés en psychologie, en linguistique, et en génétique textuelle.

La dynamique de la production écrite étudie la mise en œuvre des processus rédactionnels, les traces linguistiques, et les opérations textuelles et la prise en compte des contraintes cognitives et linguistiques, au cours de l'apprentissage de la rédaction ou chez le rédacteur habile.

Programme

Modalités pédagogiques

L'école combinera chaque jour des conférences en séance plénière, des ateliers de formation pratique, des cours, des sessions de posters, et des sessions de discussion libre entre les stagiaires et les formateurs.

Public concerné :

Prioritairement : chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs d'étude et de recherche, post-doctorants, et doctorants.
Secondairement : professionnels des métiers de l'écriture.

Pré-requis

La participation à cette école thématique implique une connaissance minimale des théories, modèles et méthodes d'études de la production écrite. Une connaissance minimale des techniques en temps réel et/ou de l'analyse de corpus est requise.

Lieu :
Maison des Sciences de l'Homme
et de la Société
5 rue Théodore Lefèbvre – 86000
Poitiers.

Dates : du Lundi 8 Juillet (14h) au
vendredi 12 Juillet (14h).

