

Ecole thématique CNRS

“La dynamique de la production écrite : approche pluridisciplinaire”

Poitiers, 08-12 juillet 2013

Lundi 08 juillet		
A partir de 13h00 Accueil des participants		
14h00-14h30		Ouverture de l'école
14h30-15h30	<i>Conférence</i>	Approfondir les processus d'écriture par l'étude des mouvements oculaires et graphomoteurs : avancées et perspectives D. Alamargot
15h30-16h00	<i>Pause-café</i>	
16h00-16h45	<i>Cours</i>	HandSpy 2.0: using generated images and videos to analyze written productions J. Paulo
16h45-17h30	<i>Discussion</i>	Discussion avec les stagiaires sur le déroulement de l'école, informations pratiques (repas, logement, soirée), etc.

Mardi 09 juillet		
9h00-10h00	<i>Conférence</i>	Observing diversity in the development of written language production H. Jisa
10h00-10h30	<i>Pause-café / Posters</i>	
10h30-12h30	<i>Ateliers</i>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><i>Atelier 1</i></p> <p style="text-align: center;">Indicateurs infra-lexicaux et lexicaux des mots dans un corpus de textes narratifs collectés avec Eye and Pen F. Chenu, H. Jisa</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><i>Atelier 2</i></p> <p style="text-align: center;">L'essentiel pour utiliser le logiciel Eye and Pen D. Chesnet, V. Pontart, L. Flouret</p> </div> </div>
12h30-14h00	<i>Déjeuner</i>	
14h00-16h00	<i>Ateliers</i>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><i>Atelier 1bis</i></p> <p style="text-align: center;">Indicateurs infra-lexicaux et lexicaux des mots dans un corpus de textes narratifs collectés avec Eye and Pen F. Chenu, H. Jisa</p> </div> <div style="width: 45%;"> <p style="text-align: center;"><i>Atelier 2bis</i></p> <p style="text-align: center;">L'essentiel pour utiliser le logiciel Eye and Pen D. Chesnet, V. Pontart, L. Flouret</p> </div> </div>
16h00-16h30	<i>Pause-café / Posters</i>	
16h30-17h15	<i>Cours</i>	Combining eye-movement and keystroke data M. Torrance
17h15-18h00	<i>Cours</i>	Le consortium «Corpus écrits» de la TGIR "Human-Num" : missions, fonctionnement, activités scientifiques F. Neveu

Mercredi 10 juillet		
9h00-10h00	<i>Conférence</i>	Apports de la génétique textuelle à la compréhension de l'écriture C. Doquet
10h00-10h30	<i>Pause-café / Posters</i>	
10h30-12h30	<i>Ateliers</i>	<p><i>Atelier 3</i></p> <p>Observing and analyzing writing processes with Inputlog L. van Waes & M. Leijten</p> <p><i>Atelier 4</i></p> <p>Analyser des textes d'élèves : de la transcription à l'annotation. Confrontation de divers cadres d'analyse C. Garcia-Debanc, V. Paolacci</p>
12h30-14h00	<i>Déjeuner</i>	
14h00-16h00	<i>Ateliers</i>	<p><i>Atelier 3bis</i></p> <p>Observing and analyzing writing processes with Inputlog L. van Waes & M. Leijten</p> <p><i>Atelier 4bis</i></p> <p>Analyser des textes d'élèves : de la transcription à l'annotation. Confrontation de divers cadres d'analyse. C. Garcia-Debanc, V. Paolacci</p>
16h00-16h15	<i>Pause-café</i>	
16h15-17h15	<i>Posters</i>	Posters
17h15-18h00	<i>Cours</i>	Using ScriptLog to combine different methods for writing research A. Wengelin

Jeudi 11 juillet		
9h00-10h00	<i>Conférence</i>	Explorer l'écrit avec les outils et les méthodes d'analyse de données textuelle C. Poudat
10h00-10h30	<i>Pause-café / Posters</i>	
10h30-12h30	<i>Ateliers</i>	<p><i>Atelier 5</i></p> <p>Un exemple d'approche pluridisciplinaire : le projet ANR Ecritures G. Cislaru, T. Olive</p> <p><i>Atelier 6</i></p> <p>Genèse du texte et temporalité de l'écriture C. Doquet, C. Leblay, G. Caporossi</p>
12h30-14h00	<i>Déjeuner</i>	
14h00-16h00	<i>Ateliers</i>	<p><i>Atelier 5bis</i></p> <p>Un exemple d'approche pluridisciplinaire : le projet ANR Ecritures G. Cislaru, T. Olive</p> <p><i>Atelier 6bis</i></p> <p>Genèse du texte et temporalité de l'écriture C. Doquet, C. Leblay, G. Caporossi</p>
16h00-16h30	<i>Pause-café / Posters</i>	
16h30-18h00	<i>Discussions</i>	<p>Discussion libre "Temps réel"</p> <p>Discussion libre "Corpus"</p>

Vendredi 12 juillet		
9h00-10h00	<i>Conférence de Clôture</i>	Étudier la production écrite en temps réel: pourquoi et comment M. Fayol
10h00-10h30	<i>Pause-café / Posters</i>	
10h30-12h00	<i>Clôture</i>	Table ronde et clôture de l'école thématique (comptes rendus des ateliers, synthèse)
12h00-14h00	<i>Déjeuner</i>	